



แบบรายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (BEST PRATICE)

การประกวดนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ (ครูผู้สอน)

ประเภท นวัตกรรมพัฒนากิจกรรมที่เหมาะสมและจำเป็นต่อการดำรงชีวิต
ความสนใจ ความต้องการของผู้เรียน ตลาดงาน และ Soft Power
ภายใต้โครงการ Innovation For Thai Education (IFTE)
นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569



นายภัทรพล พรมน้อย ตำแหน่งครู

โรงเรียนอนุบาลลำพูน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

การจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหว

เรื่อง คีตะมวยไทย ท่างไถยาเสพติด

ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

จัดทำโดย

นายภัทรพล พรมน้อย

ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนอนุบาลลำพูน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 1

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ตระหนักถึงความสำคัญของยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561 – พ.ศ. 2580) ด้านการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์จึงได้กำหนดเป้าหมายให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ โดยให้ความสำคัญกับพหุปัญญาของผู้เรียน ที่มีความหลากหลาย โดยการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้สูงสุดตามกำลังหรือศักยภาพของแต่ละคนนำไปสู่การพัฒนาการประกอบอาชีพในอนาคต ซึ่งการจัดทราขางานการแบบปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านวิทยาศาสตร์นี้ รายงานตามรูปแบบของกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 1

ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณะครูและบุคลากรการศึกษาโรงเรียนอนุบาลลำพูน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการขับเคลื่อนการใช้แบบปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านวิทยาศาสตร์ความสำเร็จ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการใช้นวัตกรรมจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหว เรื่อง คีตะมวยไทย ห่วงไกลยาเสพติด ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) จะเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและหน่วยงานหรือผู้ที่สนใจในการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อในการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลต่อไป



นายภัทรพล พรหมน้อย

ผู้จัดทำ

โรงเรียนอนุบาลลำพูน

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์	5
เป้าหมาย	5
ขั้นตอนการดำเนินงาน	5
ผลการดำเนินการ	10
บทเรียนที่ได้รับ	11
ปัจจัยแห่งความสำเร็จ	12
การเผยแพร่	13
บรรณานุกรม	15
ภาคผนวก	16

รายงานผลวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

โครงการ Innovation For Thai Education (IFTE) นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อผลงาน	ปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญา ด้านการเคลื่อนไหว เรื่อง คีตะมวยไทย ห้างไกลยาเสพติด ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)
ผู้เสนอผลงาน	นายภัทรพล พรหมน้อย
ตำแหน่ง	ครู
หน่วยงาน	โรงเรียนอนุบาลลำพูน อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 1

องค์ประกอบที่ 1 ด้านความสำคัญของรูปแบบหรือแนวทางการพัฒนานวัตกรรมการศึกษา

1.1 ความเป็นมาและสภาพปัญหา

รัฐบาลได้กำหนดให้ปัญหายาเสพติดเป็น “วาระแห่งชาติ” และมอบหมายให้กระทรวงศึกษาธิการ ดำเนินการสร้างภูมิคุ้มกัน และป้องกันยาเสพติดในสถานศึกษา กำหนดมาตรการป้องกันเด็ก และเยาวชน ก่อนวัยเสี่ยง และในวัยเสี่ยงไม่ให้เข้าไปเกี่ยวข้องกับยาเสพติด เรียนรู้ถึงโทษและพิษภัยของยาเสพติด รู้จัก วิธีปฏิเสธหลีกเลี่ยงยาเสพติด และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์เพื่อหลีกเลี่ยงการหมกมุ่นมั่วสุมกับยาเสพติดและอบายมุข โดยผู้บริหารทุกระดับนโยบายการป้องกัน และแก้ไขปัญหายาเสพติดไปสู่การปฏิบัติ จัดทำแผนปฏิบัติการครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย และการมีส่วนร่วมของทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งใน และนอกสถานศึกษา ให้ความสำคัญ และมีจิตสำนึกร่วมกันที่จะปกป้องคุ้มครอง ดูแลช่วยเหลือนักเรียน ไม่ให้ไปเกี่ยวข้องกับยาเสพติด ให้ความร่วมมือ และร่วมแรงร่วมใจจัดกิจกรรมทั้งในหลักสูตรและกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน

นอกจากนี้ นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการและสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ยังให้ความสำคัญกับการพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา และการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ควบคู่กับการส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่นและการใช้ทุนทางวัฒนธรรม (Soft Power) เพื่อสร้างคุณภาพผู้เรียนให้สอดคล้องกับบริบท

ของประเทศและการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ครูผู้สอนควรเป็นตัวช่วยที่สนับสนุน ดูแลสุขภาพให้แข็งแรง ใช้ชีวิตอย่างมีความสุขโดยการออกกำลังกาย คีตะมวยไทย หรือนาฏมวยไทย เป็นการออกกำลังกายรูปแบบหนึ่งที่มีมานานราว ๑๐ ปีแล้ว โดยนำเอาท่าทางของ "แม่ไม้มวยไทย" มาผสมผสานกับการออกกำลังกายแบบแอโรบิกประกอบกับเสียงเพลงหรือ พุดง่าย ๆ ก็คือ "แอโรบิกมวยไทย" แต่ยังไม่เป็นที่รู้จักหรือนิยมในวงกว้างมากนัก ที่ผ่านมาจะเป็นในรูปแบบของการจัดประกวดระดับนักเรียน เพื่อสืบสานศิลปะมวยไทย"คีตะมวยไทย"๑๐ ท่า ออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ โดย พญ.พรรณพิมลวิบุลากร อธิบดีกรมอนามัยระบุว่า คีตะมวยไทยเป็นการออกกำลังกายด้วยรูปแบบมวยไทย ที่นอกจากมีประโยชน์ต่อสุขภาพแล้ว ยังได้รับความสนุกสนาน แสดงออกถึงความเป็นไทย และความรักชาติ สืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ส่งเสริมให้ประชาชนตระหนักและให้ความสำคัญต่อการส่งเสริมสุขภาพป้องกันโรคที่เกิดจากการขาดออกกำลังกาย และแสดงถึงความสามัคคี ความจงรักภักดี และร่วมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยกิจกรรมดังกล่าวจะจัดต่อเนื่องตลอดทั้งปี

ดังนั้น ครูผู้สอนจึงเห็นความสำคัญของการออกกำลังกายที่จะช่วยให้นักเรียนพร้อมมีความสุขทั้งกายและใจ มีพลังงานก้าวสู่ทุกเป้าหมายของชีวิต จึงได้จัดทำนวัตกรรมเรื่องนี้ขึ้นมา เพื่อเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่ส่งเสริม และสร้างเสริมสุขภาพของนักเรียนทั้งในด้านการให้ความรู้ และในด้านทักษะปฏิบัติ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางกาย การออกกำลังกายหรือการเล่นกีฬาชนิดต่างๆ ครูผู้สอนจึงได้พยายามหาวิธีการที่จะให้นักเรียนกลุ่มนี้ได้ปฏิบัติเพื่อส่งเสริม และแก้ไขปัญหาต่างๆของนักเรียน ทางโรงเรียนจึงได้กำหนดกิจกรรม คีตะมวยไทย ห่วงไกลยาเสพติด ขึ้นมาเพื่อให้นักเรียนที่สนใจได้ออกกำลังกาย ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่วงไกล และหลักเสียงยาเสพติด อบายมุข การพนันทุกชนิด และนำรูปแบบนี้ไปใช้ในการออกกำลังกายร่วมกัน ซึ่งคีตะมวยไทย คือ การนำเอาทักษะเบื้องต้นของกีฬามวยไทย การใช้หมัด เท้า เข่า ศอก มาออกแบบให้เป็นท่าทางการออกกำลังกายแบบแอโรบิก นอกจากผู้เล่นจะสนุก และมีสุขภาพที่ดีจากการออกกำลังกายแล้ว ยังได้รับความรู้สึกภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยจากศิลปะการป้องกันตัวที่ถือเป็นมรดกที่ยิ่งใหญ่ของประเทศไทยอีกด้วย

1.2 แนวคิดทฤษฎี

ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences)

ทฤษฎีพหุปัญญา ของ ดร.โฮเวิร์ด การ์ดเนอร์ ชี้ให้เห็นถึงความหลากหลายทางปัญญาของมนุษย์ ซึ่งมีหลายด้าน หลายมุม แต่ละด้านก็มีความอิสระในการพัฒนาตัวของตัวเองให้เจริญงอกงาม ในขณะเดียวกันก็มีการบูรณาการเข้าด้วยกัน เติมเต็มซึ่งกันและกัน แสดงออกเป็นเอกลักษณ์ทางปัญญาของมนุษย์แต่ละคน คนหนึ่งอาจเก่งเพียงด้านเดียว หรือเก่งหลายด้าน หรืออาจไม่เก่งเลยสักด้าน แต่ที่ชัดเจนคือ แต่ละคนมักมีปัญหาด้านใดด้านหนึ่งโดดเด่นกว่าเสมอ ไม่มีใครที่มีปัญญาทุกด้านเท่ากันหมด หรือไม่มีเลยสักด้านเดียว นับเป็นทฤษฎีที่ช่วยจุดประกายความหวัง เปิดกระบวนทัศน์ใหม่ในการศึกษาด้านสติปัญญาของมนุษย์ สามารถมาประยุกต์ใช้ได้ทั้งในกลุ่มเด็กปกติ เด็กที่มีความบกพร่อง และเด็กที่มีความสามารถพิเศษ (H. Gardner ,1997)

ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences) ของ Howard Gardner ทฤษฎีนี้ให้แนวทางในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของคนเราที่มีถึง 8 ด้าน ได้แก่

1. ปัญญาด้านภาษา (Linguistic Intelligence) คือ ความสามารถในการใช้ภาษารูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ภาษาพื้นเมือง จนถึงภาษาอื่นๆ ด้วย สามารถรับรู้ เข้าใจภาษา และสามารถสื่อภาษาให้ผู้อื่นเข้าใจได้ตามที่ต้องการ ผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น ก็มักเป็น กวี นักเขียน นักพูด นักหนังสือพิมพ์ ครู ทนายความ หรือนักการเมือง

2. ปัญญาด้านตรรกศาสตร์และคณิตศาสตร์ (Logical-Mathematical Intelligence) คือ ความสามารถในการคิดแบบมีเหตุและผล การคิดเชิงนามธรรม การคิดคาดการณ์ และการคิดคำนวณทางคณิตศาสตร์ ผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น ก็มักเป็น นักบัญชี นักสถิติ นักคณิตศาสตร์ นักวิจัย นักวิทยาศาสตร์ นักเขียนโปรแกรม หรือวิศวกร

3. ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ (Visual-Spatial Intelligence) คือ ความสามารถในการรับรู้ทางสายตาได้ดี สามารถมองเห็นพื้นที่ รูปทรง ระยะทาง และตำแหน่ง อย่างสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน แล้วถ่ายทอดแสดงออกอย่างกลมกลืน มีความไวต่อการรับรู้ในเรื่องทิศทาง สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น จะมีทั้งสายวิทย์ และสายศิลป์ สายวิทย์ ก็มักเป็น นักประดิษฐ์ วิศวกร ส่วนสายศิลป์ ก็มักเป็นศิลปินในแขนงต่างๆ เช่น จิตรกร วาดรูป ระบายสี เขียนการ์ตูน นักปั้น นักออกแบบ ช่างภาพ หรือสถาปนิก เป็นต้น

4. ปัญญาด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว (Bodily Kinesthetic Intelligence) คือ ความสามารถในการควบคุมและแสดงออกซึ่งความคิด ความรู้สึก โดยใช้อวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย รวมถึงความสามารถในการใช้มือประดิษฐ์ ความคล่องแคล่ว ความแข็งแรง ความรวดเร็ว ความยืดหยุ่น ความ

ประณีต และความไวทางประสาทสัมผัส สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น มักจะเป็นนักกีฬา หรือไม่ก็ ศิลปินในแขนงนักแสดง นักฟ้อน นักเต้น นักบัลเล่ย์ หรือนักแสดงกายกรรม

5. ปัญญาด้านดนตรี (Musical Intelligence) คือ ความสามารถในการซึมซับ และเข้าถึงสุนทรียะ ทางดนตรี ทั้งการได้ยิน การรับรู้ การจดจำ และการแต่งเพลง สามารถจดจำจังหวะ ทำนอง และ โครงสร้างทาง ดนตรีได้ดี และถ่ายทอดออกมาโดยการฮัมเพลง เคาะจังหวะ เล่นดนตรี และร้องเพลง สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้าน นี้โดดเด่น มักจะเป็นนักดนตรี นักประพันธ์เพลง หรือนักร้อง

6. ปัญญาด้านมนุษยสัมพันธ์ (Interpersonal Intelligence) คือ ความสามารถในการเข้าใจผู้อื่น ทั้ง ด้านความรู้สึกนึกคิด อารมณ์ และเจตนาที่ซ่อนเร้นอยู่ภายใน มีความไวในการสังเกต สีหน้า ท่าทาง น้ำเสียง สามารถตอบสนองได้อย่างเหมาะสม สร้างมิตรภาพได้ง่าย เจรจาต่อรอง ลดความขัดแย้ง สามารถจูงใจผู้อื่นได้ดี เป็นปัญญาด้านที่จำเป็นต้องมีอยู่ในทุกคน แต่สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น มักจะเป็นครูบาอาจารย์ ผู้ให้คำปรึกษา นักการทูต เซลแมน พนักงานขายตรง พนักงานต้อนรับ ประชาสัมพันธ์ นักการเมือง หรือนัก ธุรกิจ

7. ปัญญาด้านการเข้าใจตนเอง (Intrapersonal Intelligence) คือ ความสามารถในการรู้จัก ตระหนักรู้ในตนเอง สามารถเท่าทันตนเอง ควบคุมการแสดงออกอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ และ สถานการณ์ รู้ว่าเมื่อไหร่ควรเผชิญหน้า เมื่อไหร่ควรหลีกเลี่ยง เมื่อไหร่ต้องขอความช่วยเหลือ มองภาพ ตนเอง ตามความเป็นจริง รู้ถึงจุดอ่อน หรือข้อบกพร่องของตนเอง ในขณะเดียวกันก็รู้ว่าตนมีจุดแข็ง หรือ ความสามารถในการเรื่องใดมีความรู้เท่าทันอารมณ์ ความรู้สึก ความคิด ความคาดหวัง ความปรารถนา และ ตัวตน ของตนเองอย่างแท้จริง เป็นปัญญาด้านที่จำเป็นต้องมีอยู่ในทุกคนเช่นกัน เพื่อให้สามารถดำรงชีวิต อย่างมี คุณค่า และมีความสุข สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น มักจะเป็นนักคิด นักปรัชญา หรือนักวิจัย

8. ปัญญาด้านธรรมชาติวิทยา (Naturalist Intelligence) คือ ความสามารถในการรู้จัก และ เข้าใจ ธรรมชาติอย่างลึกซึ้ง เข้าใจกฎเกณฑ์ ปรากฏการณ์ และการรังสรรค์ต่างๆ ของธรรมชาติ มีความไวใน การสังเกต เพื่อคาดการณ์ความเป็นไปของธรรมชาติ มีความสามารถในการจัดจำแนก แยกแยะประเภท ของ สิ่งมีชีวิต ทั้งพืชและสัตว์ สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น มักจะเป็นนักธรณีวิทยา นักวิทยาศาสตร์ นักวิจัยหรือนักสำรวจธรรมชาติ

2. วัตถุประสงค์

2.1 วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ นักเรียนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงและมีสมรรถภาพทางกายที่ดี
- 2) เพื่อให้ นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีความสนุกสนาน ผ่อนคลายและห่างไกลจากยาเสพติดและอบายมุข
- 3) เพื่อพัฒนาทักษะด้านการเคลื่อนไหว และส่งเสริมพหุปัญญาของผู้เรียน

2.2 เป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

- 1) นักเรียนโรงเรียนอนุบาลลำพูน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ ๘๐ ผ่านการทดสอบ สมรรถภาพทางกาย ด้วยกิจกรรมคิตะมวยไทย
- 2) นักเรียนโรงเรียนอนุบาลลำพูน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ร้อยละ ๘๐ มีภาวะสุขภาพที่ดี ทุกด้าน ด้วยกิจกรรมคิตะมวยไทยเป้าหมายเชิงคุณภาพ
- 3) นักเรียนโรงเรียนอนุบาลลำพูน มีการพัฒนาบุคลิกภาพ พัฒนาสมรรถภาพทางกาย ห่างไกลจากโรคภัยต่างๆ มีสุขภาพร่างกายแข็งแรงและมีสุขภาพจิตดีใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติดทุกชนิด

3. ขั้นตอนการดำเนินงาน/การจัดกระบวนการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ ผู้จัดทำได้ดำเนินการตามขั้นตอนการดำเนินการ ในจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหว เรื่อง คิตะมวยไทย ห่างไกลยาเสพติดด้วยการจัดกิจกรรมเสริมทักษะเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้รูปแบบวงจรเดมมิ่ง (PDCA) ประกอบไปด้วย 4 ขั้นตอน Plan-Do-Check-Act หรือวางแผน-ปฏิบัติ-ตรวจสอบ-ปรับปรุง มาช่วยปรับปรุงการทำงานเพื่อแก้ไขปัญหาและเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ดังนี้



1. ขั้นวางแผน (Plan)

- 1) ศึกษาหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรสถานศึกษา จุดเน้น นโยบาย
- 2) ศึกษาวิธีการ กระบวนการเรียนการสอน
- 3) วิเคราะห์ข้อมูลความรู้พื้นฐานของนักเรียน เกี่ยวกับสุขภาพร่างกายและความพร้อมในการเรียนรู้
- 4) จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ รวบรวมเพลงสนุก เพื่อกระตุ้นความสนใจนักเรียน

2. ขั้นปฏิบัติ (Do)

- 1) ทดสอบจังหวะของเพลงโดยกระบวนการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน (Active Learning) ให้ผู้เรียนวิเคราะห์นับจังหวะไปด้วยกัน
- 2) การยืนยันคุณภาพของรูปแบบในด้านความเหมาะสม และความเป็นประโยชน์โดยนักเรียน
- 3) นำแผนการจัดการเรียนรู้มาปฏิบัติจริงกับนักเรียนแล้วบันทึกผลการประเมิน

3. ขั้นตรวจสอบ (Check)

- 1) ประเมินนักเรียนในการปฏิบัติในขั้นตอนการสอน
- 2) สรุปผลที่เกิดจากการกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่นำไปใช้ในแผนการจัดการเรียนรู้มาใช้กับนักเรียน

4. ขั้นปรับปรุง (Act)

- 1) การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีความน่าสนใจมากขึ้นให้เป็นไปตามความต้องการของ นักเรียนและผู้ปกครอง
- 2) จัดทำแบบการฝึกพื้นฐานกีฬามวยไทย มุ่งสู่การพัฒนาเพื่อการแข่งขัน

3.1 การออกแบบการจัดการเรียนรู้

ผู้สอนได้กำหนดขั้นตอนในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในการสอนตามลำดับ ดังนี้

3.1.1. วางแผนแนวทางจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยต้องสามารถพัฒนาทั้งด้านความรู้

ความเข้าใจและ การปฏิบัติทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย

3.1.2. ศึกษา ค้นคว้าเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ได้มีการปรับปรุง และได้เลือก

สื่อการเรียนรู้ ทาง มีหลักการใช้ คือ สื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อหาเหมาะสม

กับกลุ่มของผู้เรียน และยังมีความแปลกใหม่ ทันสมัย โดยผู้สอนได้นำ เพลงที่

มีจังหวะสนุกสนานทำให้นักเรียนมีความสนใจในการออกกำลังกายของกีฬามวย

ไทยเพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของศิลปะการต่อสู้มวยไทยมากยิ่งขึ้น

- ออกแบบจัดการเรียนรู้ โดยสร้างให้สอดคล้องกับประเด็นจุดประสงค์ของ

การจัดกิจกรรม

จุดประสงค์

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานกีฬามวยไทย (K)

2. นักเรียนฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย (P)

3. นักเรียนมีความสนใจใฝ่รู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างได้

อย่างสร้างสรรค์ (A)

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน พ 3.2 ป 6/1 อธิบายประโยชน์และหลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

สมรรถภาพทางกาย และการสร้างเสริมบุคลิกภาพ

มาตรฐาน พ 3.2 ป 6/6 เล่นเกมและกีฬาด้วยความสามัคคีและมีน้ำใจนักกีฬา

สาระการเรียนรู้

ประโยชน์และหลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพทางกายและการสร้างเสริมบุคลิกภาพทำพื้นฐานของมวยไทย เช่น หมัด เท้า เข่า ศอก

1) สร้างแบบประเมินเพื่อวัดผลประเมินทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย ที่สอดคล้องกับการจัด กิจกรรมการเรียนรู้วิชาพลศึกษาครั้งนี้ เพื่อเน้นการพัฒนาทักษะมวยไทยให้กับนักเรียน โดยทักษะที่ได้เลือกมามีดังนี้

- ทักษะการใช้หมัด
- ทักษะการใช้เท้า
- ทักษะการใช้เข่า
- ทักษะการใช้ศอก

2) สร้างแบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มของนักเรียน

3.2 การจัดการเรียนรู้

การออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่ครูผู้สอนครั้งนี้ได้นำการเรียนรู้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) มาประยุกต์ใช้การสอนกีฬามวยไทยในรายพลศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เนื่องจากเป็นการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติจริง เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อให้เกิดการเรียนรู้บรรลุ คือ ภายหลังสิ้นสุดการจัดการเรียนการสอนผู้เรียนสามารถลงมือปฏิบัติด้วยตนเองได้

วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

3.2.1 ขั้นเตรียมการ (ขั้นสนุก)

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่มเท่าๆกัน และเข้าแถวเป็นสี่เหลี่ยม ให้ครูอยู่ตรงกลาง และนำอืดเหยียดร่างกาย
2. ครูทบทวนทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทยทั้ง 4 ทักษะ โดยการสุ่มให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่ม ปฏิบัติไปพร้อมๆกันทั้งกลุ่ม ดังนี้
 - กลุ่มที่ 1 ปฏิบัติทักษะการใช้หมัด
 - กลุ่มที่ 2 ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า

- กลุ่มที่ 3 ปฏิบัติทักษะการใช้ศอก
- กลุ่มที่ 4 ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า

3. ครูเล่นเกม ส่งของ โดยมีของ 5 ชิ้น นักเรียนทุกคนร่วมกันร้องเพลงกับนักเรียน เมื่อเพลงหยุดแล้วของอยู่ที่ใคร ให้ทั้งสองคนออกมาแสดงทักษะกีฬามวยไทยตามที่ครูกำหนด

3.2.2 ขั้นสอน (ขั้นสุข)

1. ครูสาธิต การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทยทั้ง 4 ทักษะอีกรอบ
2. ครูสาธิต ทักษะพื้นฐานประกอบกับจังหวะเพลงสนุกๆ
3. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ไม่เกิน 5 คน
4. ให้นักเรียน จับฉลากเพลงที่ครูเตรียมมา
- 5.. เมื่อนักเรียนได้เพลงแล้วให้นักเรียนกลับไปกลุ่มและทำกิจกรรมกลุ่มต่อไป
6. นักเรียนฝึกซ้อมทักษะพื้นฐานประกอบดนตรี (20 นาที)

3.3.3 ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม ขั้นสร้างสรรค์)

1. นักเรียนแสดงทักษะพื้นฐานประกอบเพลงที่ได้จับฉลากไป ใช้เวลาไม่เกิน 6 นาที
2. นักเรียนสามารถอธิบายท่าทางที่ตนเองแสดงไปได้ หลังจากจบการแสดง
3. นักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของทักษะพื้นฐานที่แสดงไป

3.3.4 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ตัวชี้วัด	วิธีการวัด	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การวัด
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานกีฬามวยไทย (K)	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. นักเรียนฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย (P)	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
3. นักเรียนมีความสนใจใฝ่รู้มุ่งมั่นในการทำงานและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างได้อย่างสร้างสรรค์ (A)	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์การประเมิน

4. ผลการดำเนินงาน

4.1 ผลที่เกิดขึ้นบรรลุตามกิจกรรม

- 1.) นักเรียนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงและมีสมรรถภาพทางกายที่ดี
- 2.) นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ มีความสนุกสนาน ผ่อนคลายและห่างไกลจากยาเสพติดและอบายมุข
- 3.) นักเรียนทักษะด้านการเคลื่อนไหว และมีการพัฒนาพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหวโดยใช้อวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย อย่างคล่องแคล่ว แข็งแรง รวดเร็ว และยืดหยุ่น



4.2 ประโยชน์ที่ได้รับ

4.2.1 ต่อผู้เรียน

ผลการดำเนินงานจากการจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหว เรื่อง คีตะมวยไทย ห่างไกลยาเสพติด ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น และมีการพัฒนาพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหวโดยใช้อวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย อย่างคล่องแคล่ว แข็งแรง รวดเร็ว และยืดหยุ่น เกิดกระบวนการเรียนรู้ทางพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหวมากขึ้น

4.2.2 ต่อตนเอง

-ได้รับการพัฒนาตนเอง เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้กิจกรรมคีตะมวยไทยเพื่อสุขภาพมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน



การพัฒนาตนเองตามหน้าที่และคุณลักษณะพึงประสงค์ของโรงเรียน และมีส่วนร่วมในการพัฒนางาน ส่งผลให้ครูมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อนักเรียน มีน้ำใจต่อเพื่อนครูด้วยกัน แบ่งปันสื่อการสอน ใช้สื่อการสอนร่วมกัน อย่างคุ้มค่า รวมถึงมีการสร้างเครือข่ายร่วมกันภายในโรงเรียนและหน่วยงานอื่น ส่งผลให้ครูได้รับการไว้วางใจ จากปกครอง ชุมชน และได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติในด้านต่างๆ

4.2.3 ต่อโรงเรียน

- โรงเรียนได้รับรางวัลผลการประกวดการแข่งขันศิลปหัตถกรรม



การแข่งขันศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 73 ปีการศึกษา 2568 ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 1

กิจกรรม: 0816 | การแข่งขันคีตะมวยไทย

หมวดหมู่: กิจกรรมลูกเสือศึกษา | ระดับชั้น: ป.1-ป.6

ลำดับ	โรงเรียน	คะแนน	อันดับ	เหรียญ
1	บ้านแม่เมย [เครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาศรีแม่ทา]	97.00	ชนะเลิศ	เหรียญทอง
2	รพีเลิศวิทยา [การศึกษาเอกชน]	96.00	รองชนะเลิศ อันดับ 1	เหรียญทอง
3	อนุบาลลำพูน [เครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาวิบูลย์]	95.00	รองชนะเลิศ อันดับ 2	เหรียญทอง

4.2.3 ต่อส่วนรวม

ศิลปะการต่อสู้มวยไทยได้รับการส่งเสริมและอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป

5. บทเรียนที่ได้รับ

5.1 ข้อสรุป

นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเองและปฏิบัติได้ ส่งผลให้นักเรียนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรง มีจิตใจ ร่าเริงแจ่มใส ประหยัดเวลาในการจัดกิจกรรมในห้องเรียนได้ดี ทบทวนบทเรียนและทบทวนแบบฝึกหัดได้ง่ายขึ้น และครูผู้สอนมีความสามารถและมีวิธีการจัดการเรียนที่มาใช้จัดการเรียนการสอนกับนักเรียนได้อย่าง หลากหลายและมีประสิทธิภาพมากขึ้น เกิดกระบวนการเรียนรู้ทางพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหว อันจะนำไปสู่ แวความสามารถในด้านพหุปัญญา ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาสุขศึกษาและพลศึกษาสูงขึ้น

5.2 ข้อเสนอแนะ และข้อควรระวัง

1. ควรนาการจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านด้านการเคลื่อนไหว เรื่อง คีตะมวยไทย ห้างไกลยาเสพติด ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ไปใช้บูรณาการกับการสอนตามพหุปัญญาในด้านอื่นๆ เพิ่มเติม

2. นักเรียนอาจมีแนวความถนัดด้านพหุปัญญาที่แตกต่างกัน ครูควรวัดแววและสังเกต
ความสามารถของนักเรียน เพื่อที่สนับสนุนแนวความถนัดให้เหมาะสมต่อไป

6. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ มีประสิทธิภาพ และส่งผลต่อคุณภาพ
ของงาน ประกอบไปด้วย

1. ผู้บริหารสถานศึกษาที่ให้การสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน และมีการนิเทศติดตาม
การจัดการเรียนการสอน



2. กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาลำพูน เขต 1 ได้ขับเคลื่อนการรับชมการแสดง



3. นักเรียนที่ให้ความร่วมมือ เรียนรู้ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจ

7. การเผยแพร่

1. การเผยแพร่ภายในสถานศึกษาได้จัดให้มีกิจกรรมการออกกกำลังกายหน้าเสาธงประกอบทำพื้นฐานกีฬามวยไทย
2. เผยแพร่ผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนการสอนตามพหุปัญญาด้านการเคลื่อนไหว เรื่อง คีตะมวยไทย ห่วงไกลยาเสพติด การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) บนเว็บไซต์ www.sites.google.com/ablpn.ac.th/pattarapon-classroom/%E0%B8%AB%E0%B8%99%E0%B8%B2%E0%B9%81%E0%B8%A3%E0%B8%81
3. เผยแพร่การจัดกิจกรรมคีตะมวยไทย โรงเรียนอนุบาลลำพูน ระดับชั้น ป.3 ผ่านเว็บไซต์ Youtube



คีตะมวย โรงเรียนอนุบาลลำพูน 2569



ChopperKub
ผู้ติดตาม 120 คน



👍 1



➦ แชร์

🔖 บันทึก

📄 ดาวน์โหลด



การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

ลำดับ	วันที่	ผลงาน	จาก	ร่องรอยหลักฐาน
1	19 มกราคม 2567	เป็นครูผู้ฝึกสอน นักเรียน ได้รับ รางวัลระดับ เหรียญทอง รอง ชนะเลิศ อันดับที่ 2	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา ลำพูนเขต 1	
2	30 สิงหาคม 2567	เป็นครูผู้ฝึกสอน กิจกรรม Kick Off กีฬาคิตะมวยไทย เพื่อสุขภาพใน สถานศึกษา	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา ลำพูนเขต 1	
3	1 ธันวาคม 2567	ได้นำนักเรียน เข้า ร่วมแสดง “คิตะ มวยไทย”	อำเภอเมืองจังหวัด ลำพูน	
4	6 มีนาคม 2568	เป็นครูผู้ฝึกสอน นักเรียน ได้รับ รางวัลระดับ เหรียญทอง	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา ลำพูนเขต 1	
5	5 กุมภาพันธ์ 2569	ครูผู้ฝึกสอน นักเรียนเข้าร่วม การแสดงคิตะมวย ไทยกิจกรรมเปิด บ้านวิชาการ	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา ลำพูนเขต 1	
6	25 มีนาคม 2569	เป็นครูผู้ฝึกสอน นักเรียน ได้รับ รางวัลระดับ เหรียญทอง รอง ชนะเลิศ อันดับที่ 2	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา ลำพูนเขต 1	

8. บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ. 2553. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2553.

กรุงเทพมหานคร: พัฒนาคุณอาวิชาการ (พว).

กิตติพันธ์ อุดมเศรษฐ์. การใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน Technology for Instruction.

สืบค้น 1 สิงหาคม 2567. จาก <https://www.prc.ac.th/wp-content/uploads/2022/05/Tech>

พหุปัญญา. เว็บไซต์ค้นหา https://www.mycareer-th.com/res_multiple_intelligences.php

สืบค้นเมื่อ 15 กรกฎาคม 2569

ภาคผนวก

แผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง คีตะมวยไทย ท่าไกลยาเสพติด

สาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา	รายวิชา สุขศึกษาและพลศึกษา	รหัสวิชา พ13101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	ปีการศึกษา 2568
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเคลื่อนไหว		เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระ มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล

มาตรฐาน พ 3.1 เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

พ 3.2 ป 6/1 อธิบายประโยชน์และหลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพสมรรถภาพทางกาย และ
การสร้างเสริมบุคลิกภาพ

พ 3.2 ป 6/6 เล่นเกมและกีฬาด้วยความสามัคคีและมีน้ำใจนักกีฬา

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานกีฬามวยไทย (K)
2. นักเรียนฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทย (P)
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นและสนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ (A)

4. สาระสำคัญ

ธรรมชาติของการเคลื่อนไหวร่างกายในชีวิตประจำวันท่าพื้นฐานของมวยไทย

- ทักษะการใช้หมัด
- ทักษะการใช้เท้า

- ทักษะการใช้เข้า
- ทักษะการใช้ศอก

5. สารการเรียนรู้

ประโยชน์และหลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพทางกายและการสร้างเสริมบุคลิกภาพท่าพื้นฐานของมวยไทย เช่น หมัด เท้า เข่า ศอก

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

7. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะในการดำเนินชีวิต

8. ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงาน อารูมมวยไทย

9. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning)

9.1 ขั้นตอนเตรียมการ (ขั้นสนุก)

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่มเท่าๆกัน และเข้าแถวเป็นสี่เหลี่ยม ให้ครูอยู่ตรงกลาง และนายัดเหยียดร่างกาย
2. ครูทบทวนทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทยทั้ง 4 ทักษะ โดยการสุ่มให้นักเรียนทั้ง 4 กลุ่มปฏิบัติไปพร้อมๆกันทั้งกลุ่ม ดังนี้

- กลุ่มที่ 1 ปฏิบัติทักษะการใช้หมัด

- กลุ่มที่ 2 ปฏิบัติทักษะการใช้เข่า

- กลุ่มที่ 3 ปฏิบัติทักษะการใช้ศอก

- กลุ่มที่ 4 ปฏิบัติทักษะการใช้เท้า

3. ครูเล่นเกม ส่องของ โดยมีของ 2 ชิ้น นักเรียนทุกคนร่วมกันร้องเพลงกับนักเรียน เมื่อเพลง

หยุดแล้วของอยู่ที่ใคร ให้ทั้งสองคนออกมาแสดงทักษะกีฬามวยไทยตามที่ครูกำหนด

9.2 ขั้นสอน (ขั้นสุข)

1. ครูสาธิต การใช้ทักษะพื้นฐานกีฬามวยไทยทั้ง 4 ทักษะอีกรอบ

2. ครูสาธิต ทักษะพื้นฐานประกอบกับจังหวะเพลงสนุกๆ

3. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ไม่เกิน 5 คน

4. ให้นักเรียน จับฉลากเพลงที่ครูเตรียมมา

5. เมื่อนักเรียนได้เพลงแล้วให้นักเรียนกลับไปกลุ่มและทำกิจกรรมกลุ่มต่อไป

6. นักเรียนฝึกซ้อมทักษะพื้นฐานประกอบดนตรี (20 นาที)

9.3 ขั้นสรุปบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม (ขั้นสร้างสรรค์)

1. นักเรียนแสดงทักษะพื้นฐานประกอบเพลงที่ได้จับฉลากไป ใช้เวลาไม่เกิน 1 นาที

2. นักเรียนสามารถอธิบายท่าทางที่ตนเองแสดงไปได้ หลังจากจบการแสดง

3. นักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์ของทักษะพื้นฐานที่แสดงไป

4. นักเรียนทำใบงาน อาวุธมวยไทย

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ตัวชี้วัด	วิธีการวัด	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การวัด
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ พื้นฐานกีฬามวยไทย (K)	ตรวจใบงาน	ใบงาน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
2. นักเรียนฝึกปฏิบัติทักษะ พื้นฐานกีฬามวยไทย (P)	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
3. นักเรียนมีความสนใจใฝ่รู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง สร้างสรรค์ (A)	- สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ ดี ผ่านเกณฑ์การประเมิน

11. สื่อการเรียนรู้

1. เพลงรักออกกกำลังกาย
2. ใบงาน อาวุธมวยไทย
3. คู่มือการสอน สุขศึกษาและพลศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
4. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน สุขศึกษาและพลศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

12. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

12.1 สรุปผลหลังการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน มีดังนี้

1..... 2.....

3..... 4.....

แนวทางแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

.....

.....

2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....

.....

3. นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

.....

.....

4. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....

.....

12.2 ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

.....

12.3 ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....



(นายภัทรพล พรหมน้อย)

ครู

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของ.....แล้วมีความเห็น

ดังนี้

1. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

☐ ดีมาก

☐ ดี

☐ พอใช้

☐ ควรปรับปรุง

2. การจัดกิจกรรมได้นำเอากระบวนการเรียนรู้

☐ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมาใช้ในการสอนได้อย่างเหมาะสม

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

3. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

☐ นำไปใช้ได้จริง

☐ ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

4. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายชูศักดิ์ แนวราช)

ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลลำพูน

ตัวอย่างใบงาน อาวุธมวยไทย

ใบงาน เรื่อง อาวุธมวยไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้ไปตอบคำถาม ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

การใช้เท้าเตะหรือถีบ	หมัดตัด	หมัดดวด	หมัดตรง
หมัดเสย	การใช้เข่า	การใช้หมัดเข้าศอก	
การปิดป้องคู่ต่อสู้	การตั้งท่าจดมวย	การใช้ศอก	





















แบบประเมินใบงาน ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานกีฬามวยไทย (K)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ	การประเมิน
1	เด็กชายธรรณูกรณ์ เศรษฐเมือง	18	90	ดีมาก	ผ่าน
2	เด็กชายณัฐธิกรณ์ ไชยเดช	17	85	ดีมาก	ผ่าน
3	เด็กชายวัฒนา วัฒนา	18	90	ดีมาก	ผ่าน
4	เด็กชายสิริวิชญ์ อินตะวงศ์	19	95	ดีมาก	ผ่าน
5	เด็กชายชนกันต์ มาโยง	18	90	ดีมาก	ผ่าน
6	เด็กชายโชคเจริญ ใจตง	18	90	ดีมาก	ผ่าน
7	เด็กชายฐิติธรรม คำแสน	19	95	ดีมาก	ผ่าน
8	เด็กชายพชรดนัย รชตะนันท์	17	85	ดีมาก	ผ่าน
9	เด็กชายอนุพนธ์ ณ ลำพูน	18	90	ดีมาก	ผ่าน
10	เด็กหญิงณารญา โต๊ะพงศ์อนันต์	19	95	ดีมาก	ผ่าน
11	เด็กหญิงธนัชญา ยะอุโมงค์	19	95	ดีมาก	ผ่าน
12	เด็กหญิงสิริวิมล ศักดิ์ทวีเดช	18	90	ดีมาก	ผ่าน
13	เด็กหญิงอัญชสา รมยเวศม์	17	85	ดีมาก	ผ่าน
14	เด็กหญิงอรุชา รมยเวศม์	17	85	ดีมาก	ผ่าน
15	เด็กหญิงชนัญชิตา แก้วโขง	18	90	ดีมาก	ผ่าน
16	เด็กหญิงนิทาพร หวังเจริญ	19	95	ดีมาก	ผ่าน
17	เด็กหญิงกรสุดา วงศ์จุ	19	95	ดีมาก	ผ่าน
18	เด็กหญิงขวัญอนันท์ อินทร์ประสงค์	18	90	ดีมาก	ผ่าน
19	เด็กหญิงณัฐจิรา สินธุ์เทียม	17	85	ดีมาก	ผ่าน
20	เด็กหญิงสาธนี คุ่มภัย	17	85	ดีมาก	ผ่าน
21	เด็กหญิงนิติรัตน์ จรรยาเจริญรักษ์	17	85	ดีมาก	ผ่าน
22	เด็กหญิงขวัญระมิ่งค์ ตันตรา	18	90	ดีมาก	ผ่าน
23	เด็กหญิงฉัตรชนก มหายศ	19	95	ดีมาก	ผ่าน
24	เด็กหญิงชรัยรัชฎ์ บุญเพียร	19	95	ดีมาก	ผ่าน
25	เด็กหญิงนิชาภัทร นันทากาศ	18	90	ดีมาก	ผ่าน
26	เด็กหญิงดนิตา มะโนชัย	18	90	ดีมาก	ผ่าน
27	เด็กหญิงวิมลณัฐ ดวงจันทร์	17	85	ดีมาก	ผ่าน

28	เด็กหญิงวิริณัฐศรา เจริญสุวานันท์	18	90	ดีมาก	ผ่าน
29	เด็กหญิงศุภิสรา ฝั้นจักรสาย	19	95	ดีมาก	ผ่าน
30	เด็กหญิงอภิษฐา จันทะนวล	19	95	ดีมาก	ผ่าน



ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายภัทรพล พรหมน้อย)

ตำแหน่ง ครู

เกณฑ์การวัดผลให้คะแนนใบงานดังนี้

รวม 20 คะแนน

ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมิน

นักเรียน จำนวน 30 คน ผ่านเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ระดับดีมาก จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ร้อยละ 80 ขึ้นไป	ดีมาก
ร้อยละ 70-79	ดี
ร้อยละ 60-69	พอใช้
ต่ำกว่า 60	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. ผลงานถูกต้องตามสาระ	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชา	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นส่วนใหญ่	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นบางส่วน	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาเป็นส่วนน้อย	ผลงานถูกต้องตามหลักวิชาน้อย
2. ความสะอาดสวยงาม	มีความสะอาดสวยงามเรียบร้อย	มีความสะอาดสวยงามเรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่	มีความสะอาดสวยงามเรียบร้อยเป็นบางส่วน	มีความสะอาดสวยงามเรียบร้อยเป็นส่วนน้อย	มีความสะอาดสวยงามเรียบร้อยน้อย
3. ทำงานตามขั้นตอน	การทำงานครบทุกข้อทุกขั้นตอน	การทำงานไม่ครบทุกข้อทุกขั้นตอนและผิดพลาดบ้าง	การทำงานไม่มีขั้นตอน มีความผิดพลาดต้องแก้ไขบางส่วน	การทำงานไม่มีขั้นตอน มีความผิดพลาดต้องแก้ไข	การทำงานไม่มีขั้นตอน มีความผิดพลาดส่วนใหญ่ต้องแก้ไข
4. ความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่	ผลงานแสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เกิดจากการเลียนแบบ	ผลงานบางส่วนยังไม่แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	ผลงานไม่แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	ผลงานส่วนใหญ่ไม่แสดงออกถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ตามจุดประสงค์การเรียนรู้

มีความสนใจใฝ่รู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ (A)

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	รายการประเมิน			คะแนนรวม (9)	ระดับคุณภาพ	การประเมิน
		มีความสนใจใฝ่รู้ (3)	มุ่งมั่นในการทำงาน (3)	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ (3)			
1	เด็กชายธรรณกรณ์ เศรษฐเมือง	3	3	2	8	ดีมาก	ผ่าน
2	เด็กชายณัฐธิกรณ์ ไชยเดช	3	2	3	8	ดีมาก	ผ่าน
3	เด็กชายวัฒนา วัฒนา	3	2	3	8	ดีมาก	ผ่าน
4	เด็กชายสิริวิทย์ อินตะวงศ์	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน
5	เด็กชายชนกันต์ มาโยง	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
6	เด็กชายโชคเจริญ ใจดง	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
7	เด็กชายฐิติธรรม คำแสน	3	3	2	8	ดีมาก	ผ่าน
8	เด็กชายพชรดนัย รชตะนันท์	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน
9	เด็กชายอนุพนธ์ ณ ลำพูน	3	2	3	8	ดีมาก	ผ่าน
10	เด็กหญิงณรรฐา โต๊ะพงศ์อนันต์	3	2	3	8	ดีมาก	ผ่าน
11	เด็กหญิงธนัชญา ยะอุโมงค์	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
12	เด็กหญิงสิริวิมล ศักดิ์ทวีเดช	3	2	2	7	ดี	ผ่าน
13	เด็กหญิงอัญชสา รมยเวศม์	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน
14	เด็กหญิงอรุชา รมยเวศม์	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
15	เด็กหญิงชนัญชิตา แก้วโขง	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
16	เด็กหญิงนิทาพร หวังเจริญ	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
17	เด็กหญิงกรสุตา วงศ์จุ	2	2	3	7	ดี	ผ่าน
18	เด็กหญิงขวัญอนันท์ อินทร์ประสงค์	2	3	2	7	ดี	ผ่าน
19	เด็กหญิงณัฐจิรา สินธุ์เทียม	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน
20	เด็กหญิงสารนี คุ่มภัย	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
21	เด็กหญิงนิติรัตน์ จรรยาเจริญรักษ์	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน

22	เด็กหญิงขวัญระมิงค์ ตันตรา	3	3	2	8	ดีมาก	ผ่าน
23	เด็กหญิงฉัตรชนก มหายศ	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
24	เด็กหญิงชรัยรัชฎ์ บุญเพียร	3	2	3	8	ดีมาก	ผ่าน
25	เด็กหญิงณิชารัทร นันตาทาศ	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน
26	เด็กหญิงดนิตา มะโนชัย	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
27	เด็กหญิงวิมลณัฐ ดวงจันทร์	3	3	2	8	ดีมาก	ผ่าน
28	เด็กหญิงวีริณัฐศรา เจริญสุวานันท์	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
29	เด็กหญิงศุภิสรา ฝั้นจักรสาย	3	3	3	9	ดีมาก	ผ่าน
30	เด็กหญิงอภิษฐา จันตะนวล	2	3	3	8	ดีมาก	ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายภัทรพล พรหมน้อย)

ตำแหน่ง ครู

เกณฑ์การวัดผลให้คะแนนใบงานดังนี้

รวม 9 คะแนน

ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมิน

นักเรียน จำนวน 30 คน ผ่านเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ระดับดีมาก จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71

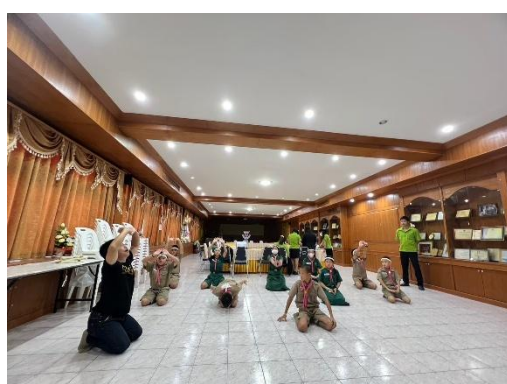
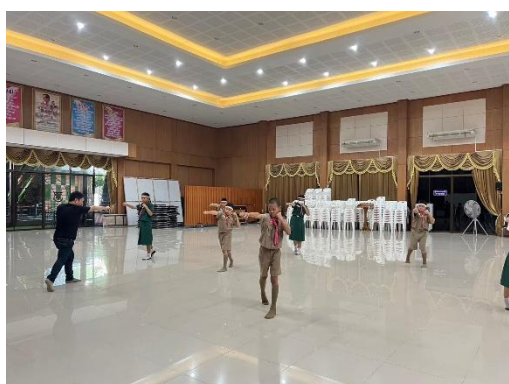
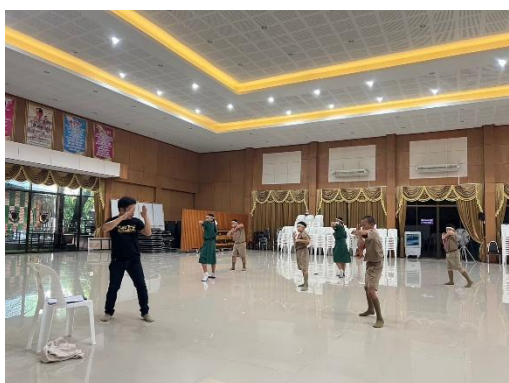
ระดับดี จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
8-9 คะแนน	ดีมาก
6-7 คะแนน	ดี
4-5 คะแนน	พอใช้
1-3 คะแนน	ปรับปรุง

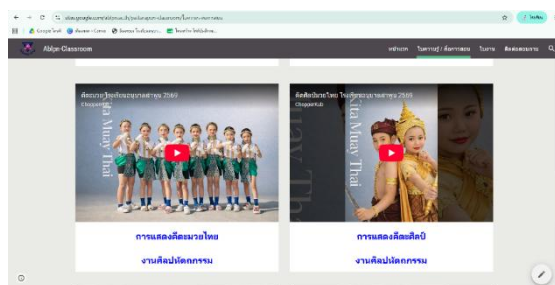
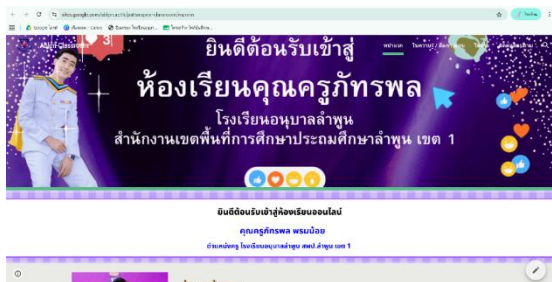
เกณฑ์การประเมินผล

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
1. มีความสนใจใฝ่รู้	มีความตั้งใจที่จะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ให้สำเร็จทุกครั้ง และมีความพยายามค้นหาคำตอบอยู่เสมอ	มีความตั้งใจที่จะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ให้สำเร็จบางครั้ง และมีความพยายามค้นหาคำตอบเป็นบางครั้ง	มีความตั้งใจที่จะปฏิบัติกิจกรรม และมีความพยายามค้นหาคำตอบ
2. มุ่งมั่นในการทำงาน	เมื่อเกิดปัญหาหรือไม่เข้าใจในบทเรียนมักจะซักถาม และสืบเสาะหาความรู้ที่เป็นประโยชน์อยู่เสมอ	เมื่อเกิดปัญหาหรือไม่เข้าใจในบทเรียนมักจะซักถาม และสืบเสาะหาความรู้ที่เป็นประโยชน์เป็นบางครั้ง	เมื่อเกิดปัญหาหรือไม่เข้าใจในบทเรียนไม่พยายามทำให้สำเร็จ
3. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์	ให้ความช่วยเหลือเพื่อนในการทำงานหรือทำกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	ให้ความช่วยเหลือเพื่อนในการทำงานหรือทำกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความช่วยเหลือเพื่อนในการทำงานหรือทำกิจกรรมต่างๆ

ภาพการจัดการเรียนรู้ เรื่อง คีตะมวยไทย ห้างไกลยาเสพติด



ภาพตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ห้องเรียนออนไลน์ โรงเรียนอนุบาลลำพูน



ทั้งนี้ ข้าพเจ้าได้แนบเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาผลงาน “วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)” ประเภทนวัตกรรมพัฒนาทักษะที่เหมาะสมและจำเป็นต่อการดำรงชีวิต ความสนใจ ความต้องการของผู้เรียน ตลาดงาน และ Soft Power ไว้ครบถ้วนแล้ว ตามประกาศของสำนักงานศึกษาธิการ จังหวัดลำพูน รวมทั้งสิ้น จำนวน 50 แผ่น และข้าพเจ้าขอรับรองว่ารายงานการเสนอผลงานนี้ มีความถูกต้อง และเป็นจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้นำเสนอ

(นายภัทรพล พรหมน้อย)

ตำแหน่ง ครู

การรับรองผลงาน

ข้าพเจ้า นายชูศักดิ์ แนวราช ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลลำพูน ขอรับรองว่า ผลงานนี้ เป็นการปฏิบัติหน้าที่ของผู้เสนอผลงานอย่างแท้จริง

ลงชื่อ.....ผู้นำเสนอ

(นายชูศักดิ์ แนวราช)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลลำพูน



โรงเรียนอนุบาลลำพูน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน