



แบบนำเสนอผลงานการคัดเลือกแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)
โครงการ Innovation For Thai Education (IFTE)
นวัตกรรมการศึกษา เพื่อพัฒนาการศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ตามบริบทของพื้นที่จังหวัดลำพูน



นางสาวอนุสรรา ไชยปัญญา

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านม่วงสามปี จังหวัดลำพูน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูนเขต 2

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

บทคัดย่อ

เรื่อง : รายงานผลการดำเนินงานการแก้ปัญหาการอ่านโน้ตเพลงไทยไม่ได้ของนักเรียน
โรงเรียนบ้านม่วงสามปี ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” ปีการศึกษา 2567
โดย : นางสาวอนุสรรา ไชยปัญญา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
ปีที่ทำรายงาน พ.ศ. 2568

รายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” โดยใช้กระบวนการ Active Learning
มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อแก้ปัญหาการอ่านโน้ตเพลงไทยไม่ได้ของนักเรียนโรงเรียนบ้านม่วงสามปี
ซึ่งส่งผลกระทบทำให้การบรรเลงวงดนตรีไทยนั้น ไม่ไพเราะถูกต้อง ตรงตามอัตราจังหวะของบทเพลง
2. นักเรียนสามารถบรรเลงวงดนตรีไทยได้อย่างไพเราะและถูกต้อง ตรงตามอัตราจังหวะเพลงไทย และ
นำความรู้ด้านการอ่านโน้ตเพลงไปต่อยอดใช้ในบทเพลงอื่น ๆ นอกเหนือจากเพลงที่ครูสอนได้
ประชากร ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านม่วงสามปี
อำเภอสี จังหวัดลำพูน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูนเขต 2 จำนวน 53 คน
กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 27 คน โดยใช้วิธีเจาะจง
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบบันทึก นำข้อมูลที่ได้จากแบบบันทึกทำการวิเคราะห์
ระดับ

ผลการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนและยกระดับคุณภาพการศึกษาโดยใช้ชุมชน
แห่งการเรียนรู้ พบว่า นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” โดยใช้กระบวนการ Active Learning
โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก พบว่า คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 10.33 คะแนน
คิดเป็นร้อยละ 51.67 และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 17.07 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.37
แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทยที่สูงขึ้น

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ Best Practices ประจำปี 2568

ชื่อผลงาน	การพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” โดยใช้กระบวนการ Active Learning
ชื่อผู้นำเสนอผลงาน	นางสาวอนุสรรา ไชยปัญญา ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านม่วงสามปี สังกัด สพป.ลำพูนเขต 2 ตำบลลี่ อำเภอลี่ จังหวัดลำพูน รหัสไปรษณีย์ 51110 โทรศัพท์ 086-1168237 E-Mail : korea_rock@hotmail.com เว็บไซต์โรงเรียน : https://msp.ac.th

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

นโยบายการจัดการศึกษาของโรงเรียนบ้านม่วงสามปี มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้ได้อย่างเต็มศักยภาพในทุกๆ ด้าน จัดการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ปลูกฝังให้นักเรียนรักและภาคภูมิใจในความเป็นไทย จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ดี โดยสร้างเอกลักษณ์ทางด้านดนตรีไทยให้เป็นอัตลักษณ์ของโรงเรียน

โรงเรียนบ้านม่วงสามปี ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา จึงจัดให้มีชั่วโมงเพิ่มเติมพิเศษขึ้นมา เช่น ชั่วโมงชุมนุม (ชุมนุมดนตรี-นาฏศิลป์) ชั่วโมงสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น นอกจากนี้ยังอนุญาตให้มีการสอนเพิ่มเติมหลังเวลาเลิกเรียนอีกวันละ 1 ชั่วโมง หรือการฝึกซ้อมดนตรีไทยในวันเสาร์-อาทิตย์อีกด้วย

จากประสบการณ์การสอนในรายวิชาศิลปะ (สาระดนตรี) ของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีมาหลายปี พบปัญหาจากการสอนดนตรีไทยในระดับประถมศึกษา คือ ปัญหาด้านการอ่านโน้ตเพลงไทย ซึ่งส่งผลให้นักเรียนบรรเลงดนตรีไทยได้ไม่ถูกต้องตรงตามจังหวะเพลงไทย จึงพยายามศึกษาค้นคว้าหาวิธีแก้ปัญหาดังกล่าว โดยใช้ทฤษฎีการสอนดนตรีของคาร์ล ออร์ฟ (Carl Orff) ที่เน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้เกี่ยวกับระดับเสียง และจังหวะ มาใช้ในการแก้ปัญหาดังกล่าว จึงทำให้เกิดกระบวนการแก้ปัญหาดังกล่าว โดยใช้สื่อนวัตกรรมที่มีชื่อว่า “ห้องเพลงแสนสนุก” โดยใช้กระบวนการ Active Learning

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อแก้ปัญหาการอ่านโน้ตเพลงไทยไม่ได้ของนักเรียนโรงเรียนบ้านม่วงสามปี ซึ่งส่งผลกระทบทำให้การบรรเลงวงดนตรีไทยนั้น ไม่ไพเราะถูกต้อง ตรงตามอัตราจังหวะของบทเพลง
2. นักเรียนสามารถบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างไพเราะและถูกต้อง ตรงตามอัตราจังหวะเพลงไทย และนำความรู้ด้านการอ่านโน้ตเพลงไปต่อยอดใช้ในบทเพลงอื่น ๆ นอกเหนือจากเพลงที่ครูสอนได้

3. ขอบเขตการดำเนินงาน

- ประชากร : นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ร.ร.บ้านม่วงสามปี อ.ลี้ จ.ลำพูน
- กลุ่มตัวอย่าง : นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 ร.ร.บ้านม่วงสามปี อ.ลี้ จ.ลำพูน
- ระยะเวลา : เดือนพฤศจิกายน – เดือนกุมภาพันธ์ (ช่วงเทอม 2)

4. วิธีการดำเนินงาน

พัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” โดยใช้กระบวนการ Active Learning มีขั้นตอนดังนี้

- 1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานแกนกลาง และหลักสูตรสถานศึกษา ตัวชี้วัดที่นักเรียนต้องรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อออกแบบหน่วยและแผนการจัดการเรียนรู้ตามตัวชี้วัด
- 2) วิเคราะห์พื้นฐานการอ่านโน้ตเพลงไทยของผู้เรียนเป็นรายบุคคลเพื่อจัดการเรียนรู้ตามความแตกต่างของนักเรียน
- 3) ศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- 4) ออกแบบพัฒนาสื่อทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทยด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
- 5) จัดทำสื่อการเรียนรู้พัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” ตามที่ได้ออกแบบไว้
- 6) ใช้กระบวนการ PLC เข้ามาช่วยในการพิจารณาสื่อ พัฒนาสื่อการอ่านให้มีประสิทธิภาพ
- 7) นำสื่อห้องเพลงแสนสนุกไปพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ด้วยกระบวนการสอน ดังนี้
 - 7.1) ครูสาธิตการอ่านโน้ตเพลงไทย แบบขั้นตอนง่ายๆ โดยให้นักเรียนดูและฝึกทำตามขั้นตอนที่ครูสาธิตให้ดู โดยครูคอยดูและให้คำแนะนำขณะนักเรียนปฏิบัติ
 - 7.2) ครูเขียนโน้ตเพลงไทย บทเพลงต่าง ๆ ให้นักเรียนฝึกอ่าน โดยเริ่มจากเพลงง่าย ๆ ไปจนถึงระดับยากๆ ตามลำดับ

7.3) ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามอักษาศัย และฝึกอ่านโน้ตเพลงไทย จนเป็นทำนองที่ถูกต้อง และไพเราะได้

7.4) ให้นักเรียนออกมานำเสนอบทเพลงที่นักเรียนสามารถร้องโน้ตได้คล่องที่สุด เป็นการปลุกฝังความกล้าแสดงออกให้แก่ นักเรียน ให้แสดงความสามารถของตนเอง และเป็นช่วงสำคัญที่ช่วยต่อยอดความรู้และความคิดสร้างสรรค์ให้แก่นักเรียน

7.5) นำผลสะท้อนจากการใช้สื่อห้องเพลงแสนสนุกมาพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย บันทึกข้อมูลคะแนนในระบบสารสนเทศเพื่อประเมินและสรุปผลการพัฒนาการอ่านโน้ตเพลงไทยของนักเรียน

7.6) จัดทำการพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทย ด้วยสื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

7.7) นำไปเผยแพร่ให้เพื่อนครูเครือข่ายต่างๆ ทั้งกลุ่ม Line และกลุ่ม Facebook

รูปภาพประกอบการใช้สื่อนวัตกรรม ห้องเพลงแสนสนุก ในการจัดการเรียนการสอน



รูปภาพประกอบการใช้สื่อนวัตกรรม ห้องเพลงแสนสนุก ในการจัดการเรียนการสอน

สัญลักษณ์โน้ตเพลงไทย

ด ร ฟ ล
ม ช ท

สัญลักษณ์โน้ตเพลงไทย

ท คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว ที
 ล คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว ลา
 ช คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว ซอล
 ฟ คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว ฟา
 ม คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว มี
 ร คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว เร
 ด คือสัญลักษณ์แทนโน้ตตัว โด

การอ่านโน้ตเพลงไทย

ห้องที่ 1	ห้องที่ 2	ห้องที่ 3	ห้องที่ 4	ห้องที่ 5	ห้องที่ 6	ห้องที่ 7	ห้องที่ 8
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

การอ่านโน้ตเพลงไทย

ห้องที่ 1	ห้องที่ 2	ห้องที่ 3	ห้องที่ 4	ห้องที่ 5	ห้องที่ 6	ห้องที่ 7	ห้องที่ 8
- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +
ด ด ด	ร ร ร	ม ม ม	ฟ ฟ ฟ	ช ช ช	ล ล ล	ท ท ท	ตี ตี ตี
- ด - ด	- ร - ร	- ม - ม	- ฟ - ฟ	- ช - ช	- ล - ล	- ท - ท	- ตี - ตี
- - - ด	- - - ร	- - - ม	- - - ฟ	- - - ช	- - - ล	- - - ท	- - - ตี

เพลง แยกประเทศ ชั้นเดียว

ท่อน 1

- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +
ด ล ล ล	ด ล ล ล	ด ช ช ช	ด ล ช ม	ช ม ร ต	ช ต ร ม	ช ล ช ม	ช ม ร ต					

ท่อน 2

- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +
ช ม ช ร	ม ร ต ล	ช ม ช ล	ช ล ต ร	ช ม ร ต	ช ต ร ม	ช ล ช ม	ช ม ร ต					

เพลง ลาวจ้อย

- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +	- +
- - - ด	ร ม ช ร	- - - -	- ม - ร	- - - ต	ร ม ช ร	ม ร ต ร	- ม - ช
- - - ม	ช ล ตี ช	- - - ม	ร ต ร ม	- - - ช	ด - ร	ม ร ต ล	- ต - ช
- - - ช	- ช ช ช	- ช - ล	ด ร ม ล	- - - -	- ช - ล	- - - ช	ด ร ม ช
- - - ช	- ช ช ช	ช ม ร ต	- ร - ม	- - - -	ช ล ต ร	ม ร ต ร	- ม - ต



รูปภาพประกอบการใช้สื่อนวัตกรรม ห้องเพลงแสนสนุก ในการจัดการเรียนการสอน



QR Code คลิปการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย (อังกะลุง) เพลงแขกบรเทศ และเพลงลาวจ้อย

5. ผลการดำเนินงาน

จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้สื่อนวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทยของนักเรียน ด้วยกระบวนการ Active Learning นั้นทำให้เห็นถึงพัฒนาการในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตเพลงไทยของนักเรียนได้ดีมาก นักเรียนมีการคิดเป็นขั้นตอน สามารถอ่านโน้ตที่มีความแตกต่างตามค่าจังหวะของแต่ละตัวได้เป็นอย่างดี จนทำให้สามารถอ่านเป็นโน้ตตามบทเพลงไทยได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และสามารถนำไปสู่ทักษะปฏิบัติหรือบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างไพเราะ พร้อมเพรียง ตรงตามทำนองและจังหวะเพลง

6. สรุปผลการดำเนินงาน

นวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก” อันเป็นการฝึกทั้งภาคทฤษฎีดนตรีไทย และภาคปฏิบัติดนตรีไทย โดยจัดทำเป็นรูปแบบฝึกทักษะด้านการนับจังหวะตัวโน้ตในห้องเพลง การอ่านโน้ต การร้องโน้ต ที่ให้นักเรียนเข้าใจได้ง่าย จนนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้จริง เกิดทักษะกระบวนการที่ยั่งยืน สามารถนำไปต่อยอดกับบทเพลงอื่น ๆ ได้ และเกิดทักษะปฏิบัติในการบรรเลงดนตรีไทยที่ถูกต้อง

จากการดำเนินการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีเป็นที่ประจักษ์แก่ชุมชน จึงได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกอยู่เสมอส่งผลทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ในการเรียนดนตรีไทยที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น ดังต่อไปนี้

- ปีการศึกษา 2561 ได้รับการสนับสนุนเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล เป็นเงินจำนวน 200,000 บาท จากนิสิตเก่าคณะเกษตรศาสตร์ รุ่น 37 (AGGIE KU.37)
- ปีการศึกษา 2566 ได้รับการจัดสรรสนับสนุนโครงการร้องรำทำเพลง จากเทศบาลตำบล
- ปีการศึกษา 2567 ได้รับงบประมาณสนับสนุนโครงการส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (กิจกรรมการอบรมและฝึกปฏิบัติการเล่นอังกะลุง) จากเทศบาลตำบล



แบบบันทึกคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2
หลังจากใช้นวัตกรรม “ห้องเพลงแสนสนุก”

แบบบันทึกคะแนนวิชาศิลปะ หน่วยเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี
รายชื่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2

ลำดับ	เลขประจำตัว	ชื่อ-นามสกุล	20 คะแนน	20 คะแนน
			คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	2491	เด็กชายธนวัฒน์ ชาญชัยหาสิน	8	15
2	2492	เด็กชายอานัน สุคำดา	8	15
3	2493	เด็กชายธีรธาดา ศรีสร้อย	10	17
4	2494	เด็กขายนราวิชญ์ หล้าแดง	10	17
5	2495	เด็กชายจิตติพัฒน์ สุนันดา	8	15
6	2496	เด็กชายธนากร สุคำดา	10	18
7	2498	เด็กชายพิชญุตม์ สังพิชัย	10	17
8	2499	เด็กชายอนันต์ โปธิรัง	8	16
9	2501	เด็กชายภูมินันท์ ธารสุขดำริ	11	19
10	2504	เด็กชายปารณัท ศรีชรปิยะไพร	6	14
11	2635	เด็กชายธนวัฒน์ ธารสุขประชา	7	14
12	2637	เด็กชายธนาชัย ตรีเนตรทิพย์	12	19
13	2638	เด็กชายสุชาพงศ์ พงศ์พูนวิวัฒน์	13	19
14	2505	เด็กหญิงณัฐพร ลุนสา	12	17
15	2507	เด็กหญิงพิชญา คำสมุทร	12	19
16	2508	เด็กหญิงกันตภา โกมลจรูญ	13	19
17	2509	เด็กหญิงเปมิกา อุดแก้ว	10	18
18	2512	เด็กหญิงศุภกานต์ อินแก้ว	11	18
19	2526	เด็กหญิงศุภานิช งามบุญเลิศพินิจ	12	19
20	2548	เด็กหญิงปณยาพร มากคำ	12	19
21	2578	เด็กหญิงพิมพ์ลภัส ล้อมทองกลาง	10	17
22	2651	เด็กหญิงณิชา ศิริรักษา	12	18
23	2652	เด็กหญิงนฤกร ธาราสกล	13	19
24	2653	เด็กหญิงกุลภรณ์ อย่างอรุณรุ่ง	13	19
25	2654	เด็กหญิงติฬัมพร ธิยะปัน	8	13
26	2655	เด็กหญิงสุดี ตรีเนตรทิพย์	10	17
27	2726	เด็กหญิงสุชิตา อินอุดออน	10	14
คะแนนรวม			279	461
คะแนนเฉลี่ย			10.33	17.07
ร้อยละ			51.67	85.37

ลงชื่อ..........ผู้เสนอขอ

(นางสาวอนุสรฯ ไชยปัญญา)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

วันที่ 3 กรกฎาคม 2568

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....
.....
.....

ลงชื่อ..........ผู้บังคับบัญชาของผู้เสนอ

(นายจีรพงษ์ สนิท)

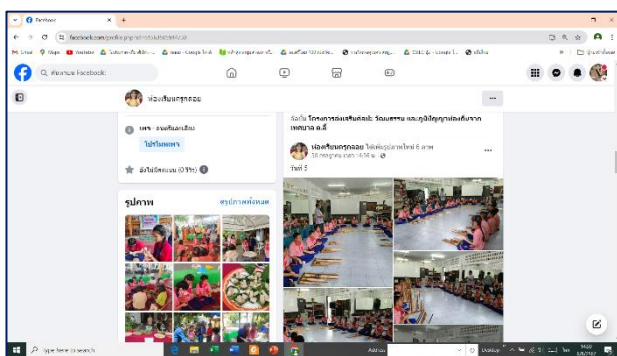
ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านม่วงสามปี

วันที่ 3 กรกฎาคม 2568

ภาคผนวก

การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีการปฏิบัติ

เป็นผู้นำเข้าร่วมชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) นำองค์ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน สร้างนวัตกรรมที่ได้จากการเข้าร่วมในชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สร้างเครือข่ายชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทั้งในระดับโรงเรียน ระดับเครือข่าย สร้างวัฒนธรรมทางการเรียนรู้ในสถานศึกษา ตลอดจนเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่ส่งผลต่อเพื่อนร่วมวิชาชีพ เป็นผู้ดูแลมี facebook fanpage ห้องเรียนครูกลอย ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่และแบ่งปันเทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้ด้านดนตรี-นาฏศิลป์ไทย ให้แก่เพื่อนครู และผู้ที่สนใจ



รูปภาพประกอบ การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีการปฏิบัติ

การขยายผล ต่อยอด หรือประยุกต์ใช้ผลงาน นวัตกรรม หรือวิธีการปฏิบัติ

การนำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านนวัตกรรมและกระบวนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะ (ดนตรีไทย) ให้แก่คณะครูและบุคลากรทางการศึกษา ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 2 ที่เข้าร่วมอบรมสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในเดือนกันยายน ปีการศึกษา 2567



จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ครูผู้สอน



รางวัลชนะเลิศ การประกวดผลงานวิชาการที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)
ประเภทครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูน เขต 2
เข้ารับรางวัลเมื่อวันที่ 6 กันยายน พ.ศ.2567

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ครูผู้สอน



รางวัลครูสุภา ประจำปี 2564 "ระดับดี" ประเภทผู้ประกอบวิชาชีพครู
จากกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2565

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ครูผู้สอน



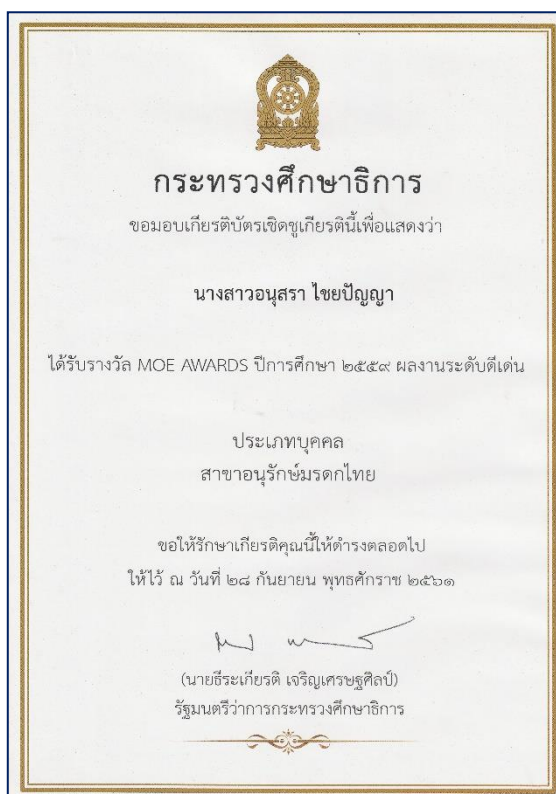
โล่รางวัล “ครูดีในดวงใจ” ประจำปี พ.ศ.2564
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
รับรางวัลเมื่อ 16 มกราคม 2564

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ครูผู้สอน




รับเกียรติบัตรผ่านการคัดเลือกรางวัลครูสุภา ประจำปี 2564 ในจังหวัดลำปาง
จากสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลำปาง

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ครูผู้สอน



รางวัล MOE AWARDS สาขานูรักษ์มรดกไทย ประเภทบุคคล ประจำปี พ.ศ.2559
จากกระทรวงศึกษาธิการ

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฮอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฮอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาล ในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในด้านวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์ อนาคตวัฒนธรรมด้านดนตรีของไทยให้คงอยู่สืบไป

บัดนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฮอร์เซ็นต์ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยได้รับการคัดเลือก จำนวน ๕๔๔ แห่ง โดยแบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

ประเภทโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เฮอร์เซ็นต์

๑. ระดับดีเด่น จำนวน ๔๒๖ แห่ง

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน ๑๑๒ แห่ง

๑.๑.๑ โรงเรียนบ้านคลองบัว (เชียงใหม่โรงเรียน)	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๒ โรงเรียนวัดกระดังงา	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๓ โรงเรียนวัดสังข์พัน (ปิ่นทองสังข์สาร)	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๔ โรงเรียนวัดโพธิ์	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๕ โรงเรียนวัดบางเสาธง	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๖ โรงเรียนวัดพระยาทำ	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๗ โรงเรียนวัดสัมพันธวงศ์	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๘ โรงเรียนวัดใหม่พิเรนทร์	กรุงเทพมหานคร
๑.๑.๙ โรงเรียนบ้านหนองบัว	จังหวัดกาญจนบุรี
๑.๑.๑๐ โรงเรียนสุราษฎร์วิทยวิทยา	จังหวัดกาญจนบุรี
๑.๑.๑๑ โรงเรียนบ้านหนองเม็ก (เดิมท่าที่ ๒๗)	จังหวัดกำแพงเพชร
๑.๑.๑๒ โรงเรียนบ้านหนองเม็ก	จังหวัดกาญจนบุรี
๑.๑.๑๓ โรงเรียนวัดจรเข้ฮ้อย (สุราษฎร์วิทยวิทยา)	จังหวัดกาญจนบุรี
๑.๑.๑๔ โรงเรียนวัดพรหมสุวรรณ	จังหวัดฉะเชิงเทรา
๑.๑.๑๕ โรงเรียนบ้านกระบกเค็ง	จังหวัดฉะเชิงเทรา
๑.๑.๑๖ โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดแจ้ง	จังหวัดชลบุรี
๑.๑.๑๗ โรงเรียนพรศำหนักนันทราช	จังหวัดชลบุรี
๑.๑.๑๘ โรงเรียนวัดหนองขี้เหล็ก	จังหวัดชลบุรี
๑.๑.๑๑๙ โรงเรียนอนุบาลเมืองใหม่ชลบุรี	จังหวัดชลบุรี

/๓.๑.๒๓ โรงเรียน...

๑.๑.๒๐ โรงเรียนบ้านช้าง	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑.๑.๒๑ โรงเรียนปิ่นนวมวิทย์	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑.๑.๒๒ โรงเรียนบ้านท่าข้าม	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑.๑.๒๓ โรงเรียนอนุบาลเมืองพัทลุง	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๒๔ โรงเรียนวัดพระเกิด	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๒๕ โรงเรียนวัดโชนง (ธรรมวิทย)	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๒๖ โรงเรียนวัดขาว	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๒๗ โรงเรียนวัดบ้านบางยางเหนือ	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๒๘ โรงเรียนวัดศรีสุทธธรรม (วิไลราษฎร์อุบล)	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๒๙ โรงเรียนวัดบ้านตูดแดง	จังหวัดพัทลุง
๑.๑.๓๐ โรงเรียนมาบะตา	จังหวัดยะลา
๑.๑.๓๑ โรงเรียนวัดศิริการนิรมิต	จังหวัดระยอง
๑.๑.๓๒ โรงเรียนวัดนวมชัย	จังหวัดราชบุรี
๑.๑.๓๓ โรงเรียนวัดท่าหลวงพล (ถาวรวิทย)	จังหวัดราชบุรี
๑.๑.๓๔ โรงเรียนชุมชนวัดใหญ่โพธิ์	จังหวัดราชบุรี
๑.๑.๓๕ โรงเรียนพัชรวิทย	จังหวัดราชบุรี
๑.๑.๓๖ โรงเรียนวัดหนองสนม "โดยฤทธิวิทยานุสรณ์"	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๓๗ โรงเรียนบ้านซับโคก	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๓๘ โรงเรียนเทศบาลเขมาภิรต	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๓๙ โรงเรียนบ้านม่วงสามปี	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๐ โรงเรียนบ้านคลองวัง	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๑ โรงเรียนบ้านศรีนวม	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๒ โรงเรียนบ้านหนองบัวรวม	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๓ โรงเรียนบ้านบัว (สระพิทย)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๔ โรงเรียนวัดหัวฝาย	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๕ โรงเรียนวัดดินเกลี้ยง	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๖ โรงเรียนอนุบาลทุ่งหัว	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๗ โรงเรียนวัดบ้านท่าเรือ	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๘ โรงเรียนพิบูลประชาบาล	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๔๙ โรงเรียนเมืองสุวิทย์ (อนุบาลเมืองสุราษฎร์)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๐ โรงเรียนบ้านม่วงสามปี	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๑ โรงเรียนวัดท่าโสม (ประสิทธิ์บำรุง)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๒ โรงเรียนวัดท่าโสม (พลอยแจ้ง)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๓ โรงเรียนคลองคอก (แจ้งเจริญสุวิทย์)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๔ โรงเรียนสมุทรมณีรัตน์	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๕ โรงเรียนวัดพระยาพิชัย (สุวิทย์วิทย)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๖ โรงเรียนวัดบ้านม่วงสามปี (ประจักษ์นันท)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๗ โรงเรียนวัดโพธิ์ (นครวิทยานุสรณ์)	จังหวัดลพบุรี
๑.๑.๕๘ โรงเรียนอนุบาลสุโขทัย	จังหวัดสุโขทัย

๔.๓.๑๓ โรงเรียนที่นำวิทยานิพนธ์ (มีระบบวัดผลสารภาพ) จังหวัดปทุมธานี

๔.๓.๑๔ โรงเรียนราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

๔.๓.๑๕ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ พัทลุง จังหวัดพัทลุง

๔.๓.๑๖ โรงเรียนระยองวิทยาคม จังหวัดระยอง

๔.๓.๑๗ โรงเรียนนิคมวิทยาคม จังหวัดระยอง

๔.๓.๑๘ โรงเรียนบ้านเป็ดพิทยาคม จังหวัดลำปาง

๔.๓.๑๙ โรงเรียนเชียงคาน จังหวัดเลย

๔.๓.๒๐ โรงเรียนอ้อมน้อย (โกลนชอุบถัมภ์) จังหวัดสมุทรสาคร

๔.๓.๒๑ โรงเรียนอินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี

๔.๓.๒๒ โรงเรียนไกรในวิทยาคม รัชมังคลาภิเษก จังหวัดสุโขทัย

๔.๓.๒๓ โรงเรียนสองพี่น้องวิทยาคม จังหวัดสุพรรณบุรี

๔.๓.๒๔ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

๔.๓.๒๕ โรงเรียนสุวรรณศรพิทยาสรรค์ จังหวัดหนองบัวลำภู

๔.๔ ระดับการศึกษาเฉพาะทาง จำนวน ๒ แห่ง

๔.๔.๑ โรงเรียนเทศบาล ๖ วัดคันศรวิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ

๔.๔.๒ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๓๓ จังหวัดลพบุรี

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(นางสาวปัทมา คำสิงห์)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้าราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รางวัลโรงเรียนดนตรีไทย 100 เฮอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ.2568 ระดับดีเด่น
จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัลโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ.2567
จากกระทรวงวัฒนธรรม เข้ารับรางวัลเมื่อวันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัลโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ประจำปี พ.ศ.2564
จากกระทรวงวัฒนธรรม เข้ารับรางวัลเมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2564

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



โล่รางวัล “วัฒนคุณาธร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประเภทนิติบุคคล หรือคณะ
บุคคลประจำปี พ.ศ.2563 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัลสถานศึกษาผู้สนับสนุนรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดีเด่น
ประจำปี พ.ศ.2563 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



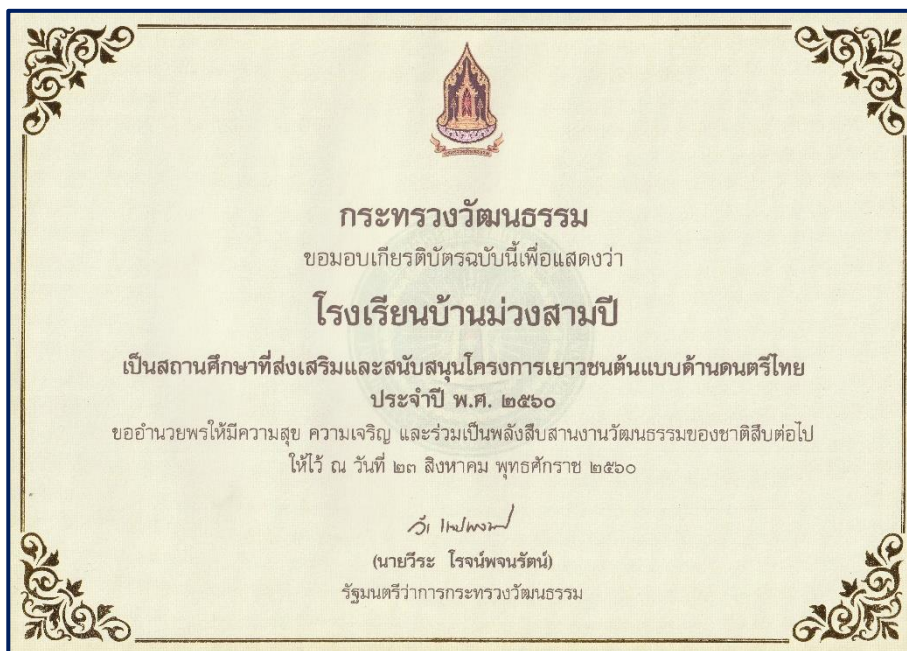
รางวัลสถานศึกษาผู้สนับสนุนรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดีเด่น
ประจำปี พ.ศ.2562 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



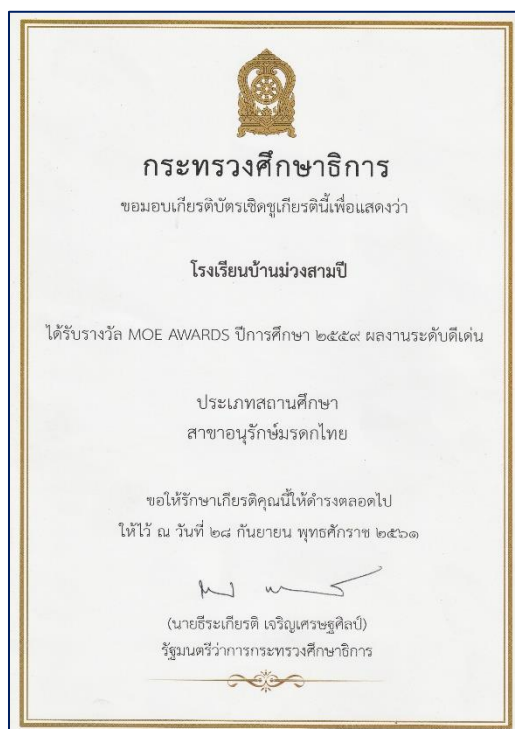
รางวัลสถานศึกษาผู้สนับสนุนรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดีเด่น
ประจำปี พ.ศ.2561 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัลสถานศึกษาผู้สนับสนุนรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดีเด่น
ประจำปี พ.ศ.2560 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัล MOE AWARDS สาขาอนุรักษ์มรดกไทย ประเภทสถานศึกษา
ประจำปี พ.ศ.2559 จากกระทรวงศึกษาธิการ

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัลสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน
ประจำปี พ.ศ. 2559 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัล MOE AWARDS สาขานุรักษมรดกไทย ประเภทสถานศึกษา
ประจำปี พ.ศ.2558 จากกระทรวงศึกษาธิการ

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่สถานศึกษา



รางวัลสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน
ประจำปี พ.ศ. 2558 จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้

ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



โล่รางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปี ที่มุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



เกียรติบัตรรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดี ประจำปี พ.ศ. 2562

จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



เกียรติบัตรรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดี ประจำปี พ.ศ. 2561
จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



เกียรติบัตรรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและพื้นบ้าน ระดับดี ประจำปี พ.ศ. 2560
จากกระทรวงวัฒนธรรม

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 72 ประจำปีการศึกษา 2567
(ระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 72 ประจำปีการศึกษา 2567
(ระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 72 ประจำปีการศึกษา 2567
(ระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับ 1 การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 72 ประจำปีการศึกษา 2567
(ระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง
การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้แฉวม
ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง
การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม
ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง
การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม
ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง
การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม
ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง

การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม

ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้

ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ *เหรียญทอง*

การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม

ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565

ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้

ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง

การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม

ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565

ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง
การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม
ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน

จากการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของโรงเรียนบ้านม่วงสามปีที่มีมุ่งเน้น
เอกลักษณ์ด้านดนตรีไทย ส่งผลให้ได้รับรางวัลต่างๆ อย่างต่อเนื่อง ดังต่อไปนี้
ผลงานที่เกิดแก่ผู้เรียน



นักเรียนได้รับเกียรติบัตรรางวัลระดับ เหรียญทอง
การแข่งขันวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้ نرم
ระดับชั้น ป.1 - ป.6 จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565
ภาคเหนือ ณ จังหวัดน่าน



โรงเรียนบ้านม่วงสามปี จังหวัดลำพูน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำพูนเขต 2

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ